

/ Sanat Tarihi Bölümü / SANAT TARİHİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SNT 405	MÜZECİLİK	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Temel müze ve müzecilik bilgilerinin yanı sıra koruma ve sergileme tekniklerini öğretmek.					
Dersin İçeriği	: Müzecilik bilimi, Müzecilik yöntemleri, Taşınır kültür varlıklarının teşhir ve tanzimi, Tescil ve kentsel sit çalışmaları					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Zeynep Çelik Asar-ı Atika: Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeoloji Siyaseti İstanbul 2024, Wendy Shaw Osmanlı Müzeciliği, İstanbul 2015. Kolektif, Geçmişten Geleceğe Türkiye’de Müzecilik Sempozyumu, İstanbul 2008.Mehmet Önder, Türkiye Müzeleri, İstanbul 1999.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrencilerin derse önceden okuma yaparak katılım göstermeleri tavsiye edilmektedir. Konuya dair ön bilgiye sahip bireyler, ders sürecinden daha verimli ve etkili şekilde faydalanabilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Prof. Dr. Ayşe Budak					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Bu ders kapsamında görevlendirilmiş bir ders yardımcısı bulunmamaktadır.					
Dersin Verilişi	: Bu ders, konuya ilişkin akademik kaynaklardan derlenen bilgilerin harmanlanarak sunulmasına dayanmaktadır. Fotoğrafları üzerinden anlatım yapılmakta, ders içeriği projeksiyonla yansıtılan görsel materyaller eşliğinde işlenmektedir.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 28.09.2025 11:25:32					
Dosya İndirilme Tarihi	: 28.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 ÖÇ-1 Müzecilik bilimi ve müzeleri tanınması.
2 ÖÇ-2 Müzecilik yöntemlerini uygulamak için gerekli bilgiyi edinir.
3 ÖÇ-3 Taşınır kültür varlıklarının teşhir ve tanzimi
4 ÖÇ-4 Tescil ve kentsel sit çalışmaları.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Müzeciliğin tanımı ve tarihçesi	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.5-21	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*Dünyada müzecilik uygulamalarından örnekler	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.22-30. Zeynep Çelik, Asar-ı Atika: Osmanlı arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2024, s.31-46.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
3.Hafta	*Ülkemizde müzecilik çalışmalarının başlaması ve Osman Hamdi Bey	*-	*-	*Zeynep Çelik, Asar-ı Atika: Osmanlı arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2024, s.63-89, Whendy Shaw, Osmanlı Müzeciliği, İstanbul 2015, s.10-41.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Asar-ı atika nizamnamesi	*-	*-	*Whendy Shaw, Osmanlı Müzeciliği, İstanbul 2015, s.50-61.Zeynep Çelik, Asar-ı Atika: Osmanlı arkeoloji Siyaseti, İstanbul 2024, s.121-159	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
5.Hafta	*Müze çeşitleri	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.35-50.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
6.Hafta	*Taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının tanımı	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.62-71.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
7.Hafta	*Taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının tasnif, tespit ve tescil çalışmaları	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.61-72.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
8.Hafta	*Ara Sınav	*-	*-	*-	*-	
9.Hafta	*Taşınmaz kültür varlıklarının tescili	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.35-50.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Müze bölümleri (yönetim, depo vb)	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.74-90	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Müzede teşhir düzenlemeleri	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.91-95	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Taşınır kültür varlıklarının teşhiri	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.96-98.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsetilmesi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
13.Hafta	*Müze kazıları	*-	*-	*Müzecilik ve Sergileme, Anadolu Üniversitesi Yayınları, s.98-101.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsenilmesi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
14.Hafta	*Ören yerleri	*-	*-		*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsenilmesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
15.Hafta	*online müzeler ve sualtı arkeolojisiyle su altı müzeciliği	*-	*-	*Hakan Öniz, Türkiye'de Sualtı Arkeolojisi, İstanbul 2022., s.17-27.	*Soru-cevap yöntemiyle interaktif anlatımın sağlanması İlgili akademik makalelerin okunması ve tartışılması Önceki hafta konularında öğrenciler için tekrar anlatım ve örneklendirme yapılması Görsel materyaller üzerinden müzecilik konularının benimsenilmesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4

Değerlendirme Sistemi %

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Derse Katılım	15	1,00	15,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00	15,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	20	1,00	20,00
Final Sınavı Hazırlık	20	1,00	20,00
Vize	2	2,00	4,00
Final	1	1,00	1,00
Ara Sınav Hazırlık	20	3,00	60,00
Bütünleme	1	1,00	1,00
Toplam : 136,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 5			
AKTS : 5,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0
Ortalama	1,25	0	0	1,25	0	0,50	0	0	0	0	0,25	0	2,00	0	0	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.